

Congresso Internacional Literatura e Winnicott

Organização e realização: Grupo de Pesquisa Ligepsi (Literatura, Gênero e Psicanálise - UFPB/CNQp)

Apoio: Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPB) e do IBRAFP (Instituto Brasileiro de Filosofia e Psicanálise - MG)

Local: on-line e gratuito (Inscrições encerradas)

Data: de 10 até 14 de abril de 2023

<https://congresso-internacional-literatura-e-winnicott.webnode.page/>

Apresentação (Pela organização)

Entre mamadas, o bebê, através de uma "experiência estética", escuta os sussurros sibilantes e sente, sem saber quem lhe endereça, o *holding* e *handling*, que o sustenta, maneja-o e, quiçá, atravessa-o. À revelia, engatinha num colo, se suficientemente bom, integrando-se, personalizando-se e se realizando. Como um deus, "cria" ilusória e onipotentemente o seio que deseja, num 'instante mágico' situado entre a realidade e a fantasia: eis o fundamento do espaço potencial, do lugar da experiência cultural e da criação artística/literária. *Se tudo começa em casa, a Literatura*, antes de um artefato cultural, surge como uma produção transicional e inconsciente, cujo germen está lançado nos ensaios e gestos criativos, empreendidos pelos pequenos e flácidos dedos, que servem como caneta, do bebê, na folha de papel do colo materno.

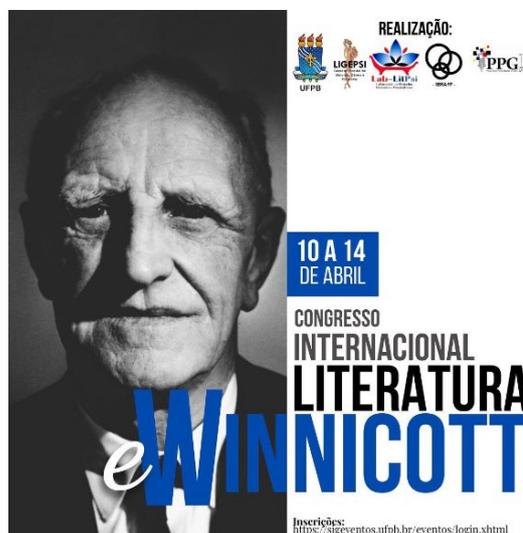
Das tramas dos primeiros tempos às nauseantes rotas labirínticas do desenvolvimento emocional, surge o **Congresso Internacional Literatura e Winnicott**, orquestrado pelo Grupo de Pesquisa Ligepsi (Literatura, Gênero e Psicanálise - UFPB/CNQp), com a proposta de reunir pesquisadoras e pesquisadores que se debruçam sobre o artefato estético, artístico, cultural, numa busca pela compreensão, à luz dos escritos winnicottianos, dos processos de maturação do adulto-infans (e dos personagens literários), em sentido amplo, que fomentam, ontem e hoje, os fluxos linguageiros capazes de sustentar, alimentar a dinâmica psíquica e engendrar as tarefas maturacionais, da integração à realização. O evento, **remoto**, acontecerá **via plataforma Google Meet**, no período de **10 a 14 de abril de 2023**. Para sua arquitetura, múltiplas atividades foram cuidadosamente planejadas: palestras, mesas-redondas, minicursos e simpósios.

Contamos com parcerias acadêmicas e educacionais sólidas, atuantes e comprometidas com autonomia e com a formação plena do ser humano, a exemplo, do *Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPB)* e do *IBRAFP (Instituto Brasileiro de Filosofia e Psicanálise - MG)*.

Palestras

10/04 - 19h

1. Palestra de abertura: La literatura nos enseña.



Palestrante: Prof. Dr. Carlos Nemirovsky (médico e psicanalista/IPA/IARPPba)

11/04 - 09h

2. As origens da moralidade na psicanálise winnicottiana

Palestrante: Profa. Dra. Daniela Guizzo (Psicóloga clínica/Professora credenciada – IBPW)

11/04 - 19h

3. Memória e literatura autobiográfica: diálogos entre Winnicott e Schreber

Palestrante: Profa. Dra. Caroline Vasconcelos (UESB/IBPW/Instituto Winnicott)

12/04 - 10h

4. Psicoanálisis, Frónesis y Creación: reflexiones en torno a la práctica clínica

Palestrante: Prof. Dr. Martin Forli (Psicólogo, Psicoanalista, IARPP BsAs)

12/04 - 19h

5. Fenômenos contemporâneos sob a perspectiva de Winnicott

Palestrante: Profa. Dra. Danit Zeava Falbel Pondé (Instituto Winnicott/LABO-PUC-SP)

6. Os caminhos da teoria winnicottiana na literatura infantil

Palestrante: Profa. Dra. Bibiana Malgarim (Médica, psicóloga e psicanalista)

14/04 - 10h

7. O lugar do manejo na psicanálise das psicoses, segundo D.W. Winnicott

Palestrante: Prof. Dr. Alfredo Naffah Neto (Psicólogo e psicanalista/USP/IBPW/IWA)

8. Outras palavras

Palestrante: Profa. Dra. Vera Regina (Mestre em psicologia clínica pela PUC-SP

Psicanalista pela SBPW, atua como professora, supervisora, orientadora e editora científica na Escola Winnicottiana de Psicanálise)

14/04 - 19h

9. Palestra de encerramento: Enfermedad, guerra, destrucción

Palestrante: Profa. Dra. María Alejandra Rey (Psicanalista/IPA)

Mesas Redondas

1. Ambientes hostis, infernais e esquizoides: o medo e seus tentáculos nos grimórios da literatura

10 de abril - 13h

Debatedores: Prof. Me. Frederico Lima (UFPB/LIGEPSI)

Profa. Márcia Góis (UFPB/LIGEPSI)

Prof. Joseb Roque (UFPB/LIGEPSI)

2. Entre lobos carniceiros e fadas caridosas: a liturgia winnicottiana nos "espaços transicionais" dos contos infantis.

12 de abril - 13h

Debatedores:

Prof. Matheus Pereira (UFPB/LIGEPSI)

Prof. Letícia Simões (UFPB/LIGEPSI)

Prof. Guilherme Ewerton (UFPB/LIGEPSI)

3. Da angústia da ausência à capacidade de estar só: as fantasmagorias da solidão nos rabiscos literários**14 de abril - 13h****Debatedores:** Profa. Ma. Maria Aparecida (UFPB/LIGEPSI)
Profa. Ma. Paula Akkari (Psicóloga/PUC-SP)
Profa. Judite Silva (UFPB/LIGEPSI)**Mini Cursos****1. As tramas da maternidade: ambientes (im)possíveis no 'colo literário' brasileiro****10, 11 e 12 de abril - 16h****Ministrantes:** Profa. Wanessa Moreira (UFPB/LIGEPSI) e Profa. Sandra Jeane (UFPB/LIGEPSI)**2. Quando um bebê "cai para sempre": as depressões e seus destinos agônicos nos 'diagnósticos literários'****10, 11 e 12 de abril - 16h****Ministrantes:** Prof. Milton Douglas (UFPB/LIGEPSI) e Profa. Anna Apolinário**3. Pelas fendas da subjetividade: apelos da paternidade que ecoam ululantes na literatura****10, 11 e 12 de abril - 16h****Ministrante:** Prof. Diógenes (UFPB/LIGEPSI)**Simpósios****1. Mães e filhos: quadros winnicottianos****Dia 10 de abril - 13h****Coordenadora:** Profa. Wanessa Moreira (UFPB/LIGEPSI)**2. Quem é o pai? Onde está ele? A literatura e a paternidade****Dia 10 de abril - 13h****Coordenador:** Prof. Matheus Pereira (UFPB/LIGEPSI)**3. A literatura à deriva: psicose, depressão e borderline****Dia 11 de abril - 13h****Coordenador:** Prof. Milton Douglas (UFPB/LIGEPSI)**4. "Tudo começa em casa": heranças e espólios na literatura****Dia 11 de abril - 13h****Coordenador:** Prof. Guilherme Ewerton (UFPB/LIGEPSI)**5. Espátulas, jogos e brincadeiras: a infância no setting literário****Dia 12 de abril - 13h****Coordenador:** Prof. Milton Douglas (UFPB/LIGEPSI)**6. Amantes, canibais e flageladores: falsos selves habitam a literatura****Dia 12 de abril - 13h****Coordenador:** Prof. Me. Frederico Lima (UFPB/LIGEPSI)**7. Sexo em miniaturas: a maturação dos corpos no ambiente literário****Dia 13 de abril - 13h****Coordenador:** Guilherme Ewerton (UFPB/LIGEPSI)

8. O brincar e a literatura: da expansão do seio à ruína da palavra

Dia 13 de abril - 13h

Coordenadora: Profa. Márcia Góis (UFPB/LIGEPSI)

9. Jovens, sociabilidade e privações: a delinquência aprisiona as fantasias

Dia 14 de abril - 13h

Coordenadora: Profa. Sandra Geane (UFPB/LIGEPSI)

10. Da deflagração do sujeito e de sua morte: (re)pensando o manejo e a ética do cuidado no século XXI

Dia 14 de abril - 13h

Coordenador: Prof. Me. Júlio Cezar Rodrigues da Silva (UNEMAT)