

Participação de Elsa Oliveira Dias na Serata Científica do Instituto Winnicott de Roma

Na última quinta-feira, 03 de outubro de 2024, Elsa Oliveira Dias participou do “Ciclo de Noites Científicas”. O ciclo tem duração de quatro meses, ao longo dos quais são feitas quatro apresentações de palestras acerca do tema “O Terapeuta Winnicottiano em Ação”.

Elsa Oliveira Dias apresentou a palestra “A teoria do amadurecimento de Winnicott como guia para a prática clínica” e dividiu a palavra com Susanna Guida, que fez a exposição de um caso clínico vivido com um de seus pacientes.

A barreira linguística não foi um impedimento, já que para a apresentação contou-se com a contribuição de Gabriele Frigerio, tradutor que acompanhou Elsa Dias pelas duas horas de evento junto aos mais de 190 telespectadores simultâneos que assistiram ao vivo a palestra.

O tema da apresentação de Elsa evoca seu livro *A teoria do amadurecimento de D. W. Winnicott*. Este livro, inclusive, foi traduzido, entre outras línguas, para o italiano, com o título *La teoria dei processi maturativi di Winnicott. Una lettura unitaria dell’opera winnicottiana*, com organização de Veronika Garms e Susanna Guida.

Para Elsa Oliveira Dias o evento gerou uma discussão bastante viva, mas alguns pontos não puderam ser mais claramente explicados devido a diferença de paradigmas: “Esse evento é promovido mensalmente pela SIPSiA – Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica dell’Infanzia, dell’Adolescenza e della Coppia e pelo Instituto Winnicott de Roma. Fui convidada a participar da Serata há cerca de um ano atrás. Minha contribuição consistiu em uma palestra teórico-clínica. Após a leitura do meu paper, Susanna Guida apresentou a vinheta clínica de uma criança de 6 anos, com o intuito de fazer a discussão teórica ocorrer a propósito de uma situação clínica.

O tema despertou claro interesse, mesmo porque a originalidade de Winnicott continua desconhecida na Europa. Mas alguns pontos importantes da discussão não puderam ser mais claramente explicitados devido às dificuldades de tradução e da diferença de paradigmas. Entre participantes presenciais e remotos, a Serata reuniu mais de 200 participantes”.

