

***Dossiê: XVII Colóquio Winnicott de Campinas: casos clínicos de Winnicott***

**Z. Loparic (org.)**

IBPW/IWA

**Apresentação**

Nenhum outro terapeuta, seja ele psicanalista, pediatra, psiquiatra ou assistente social, publicou tantos relatórios clínicos (“casos”) como Winnicott. São raros seus artigos que não contêm um ou mais trechos com esse conteúdo. Há boas razões para pensar que Winnicott oferecia ilustrações de pontos de teoria e prática clínica com o propósito de fornecer material a ser usado 1) no estudo (análise, esclarecimento, articulação, verificação) dos componentes do seu paradigma, 2) na continuação da sua pesquisa de caráter científico sobre o processo de amadurecimento e suas distorções, 3) no tratamento de distorções maturacionais, que é, ao mesmo tempo, pesquisa dessas amostras do existir humano e 4) no ensino desse complexo de ideias e atividades. Essa interpretação de aspectos estruturais da obra de Winnicott é reconhecida e valorizada no Curso de Formação Winnicottiana da Escola Winnicottiana de São Paulo, criada pelo IBPW, que dedica 7 das 12 disciplinas do seu programa a esses assuntos, sendo 3 disciplinas dedicadas à análise estrutural dos relatórios clínicos de Winnicott e as outras 4 à supervisão de relatórios clínicos de alunos, elaborados usando como modelos os de Winnicott. Nessa perspectiva, o estudo do material clínico de Winnicott oferece acesso privilegiado a sua obra como um todo e constitui o eixo principal de transmissão das suas ideias e atividades a gerações futuras. A temática mencionada, que foi objeto de colóquio anteriores (ver *Boletim Winnicott no Brasil/Arquivo/Colóquios Internacionais, Colóquios Campinas, Colóquios Vale do Paraíba* e uma série de publicações da Escola), será examinada mais uma vez e aprofundada nos trabalhos do presente colóquio à luz de pesquisas recentes.

Z. Loparic

**Sumário**

Z. Loparic – Comentário sobre o caso da Senhora X

Raquel Fernandes – Casos clínicos, vinhetas e sonhos

Danit Zeava Falbel Pondé – O caso Cecil

Saulo Cunha – O caso Bob