

Hisada, S. (2025). *Clínica da criatividade em Winnicott*. Rio de Janeiro: INM Editora.

Apresentação da Editora

A 2ª edição do livro *Clínica do Setting em Winnicott*, da autora Sueli Hisada, parte da prática clínica com pacientes que não se beneficiam da psicanálise tradicional para propor uma abordagem baseada nas ideias do psicanalista Donald Winnicott, centrada na adaptação do *setting* terapêutico como instrumento de cuidado e transformação psíquica. A autora analisa inicialmente o *setting* clássico freudiano, para depois apresentar o *setting* winnicottiano, mais flexível e responsivo às necessidades de pacientes com estruturas psíquicas frágeis, como os borderline, esquizoides e psicóticos. Nessa abordagem, o terapeuta assume um papel ativo, oferecendo *holding* e sustentação emocional em situações de regressão à dependência, permitindo o resgate de experiências primárias e a reconstrução do *self*. Ao longo do livro, a autora discute conceitos como regressão, relações objetais e mudança psíquica, ilustrando-os com vinhetas clínicas e casos emblemáticos como os de Penélope, Vulcano e Apolo. Nesses casos, o manejo do *setting* foi essencial para permitir o surgimento de aspectos verdadeiros do *self*. A obra defende uma ética baseada no cuidado materno, na responsabilidade do analista e na humanização da prática clínica, mostrando que o *setting* pode ser um espaço vivo que acolhe, transforma e possibilita o crescimento emocional.

